

# WORKSHOP

Marquetería, enchapado y box making



Noviembre 2023

@ekorremobler @ebanistachileno



# SEBASTIÁN MATEU

EBANISTA - @EKORREMOBLER

Hace 21 años que vivo en Suecia, donde estudié ebanistería. Aunque mis raíces son chilenas, me auto-defino como un artesano sueco, porque es en este país donde aprendí todo lo que sé sobre el trabajo con la madera.

Mi carrera ha sido intensa y hasta cierto punto vertiginosa. Mi trabajo se caracteriza por mezclar dos cosas: la cultura chilena y la calidad de la técnica sueca. De esta manera mis muebles siempre han tenido una historia que contar y mis creaciones cautivan no solo por su técnica o diseño sino también por su historia e inspiración.

## Estudios

Mueblería y diseño en el liceo Bolandsgymnasiet  
2003-2006

Mueblería en Bolandsgymnasiet  
2011-2012

Ebanistería Malmstens de la universidad de Linköping  
2012-2015

## Experiencia laboral

Malmstens de la universidad de Linköping  
Profesor y encargado de los talleres  
2015-2021

Hantverksslussen - taller con trabajo social y reinserción laboral

Jefe de taller y producción  
2021-2023

Ekorre Möbler  
Producción de Muebles y clases de ebanistería.  
2021 -

## Becas y distinciones

Medalla a la excelencia otorgada por el gremio de Maestros Ebanistas de Suecia. Nota final 4.7 de un máximo 5.

Título de Oficial en ebanistería desde el año 2015.

Beca al mejor artesano joven del año, nivel nacional otorgada por la logia masona de Suecia 2018.

Premio al mejor ebanista/artesano del 2022 (distinción otorgada cada dos años) por la excelencia del trabajo y la divulgación de la ebanistería sueca en Suecia y fuera del país.





# LA TÉCNICA

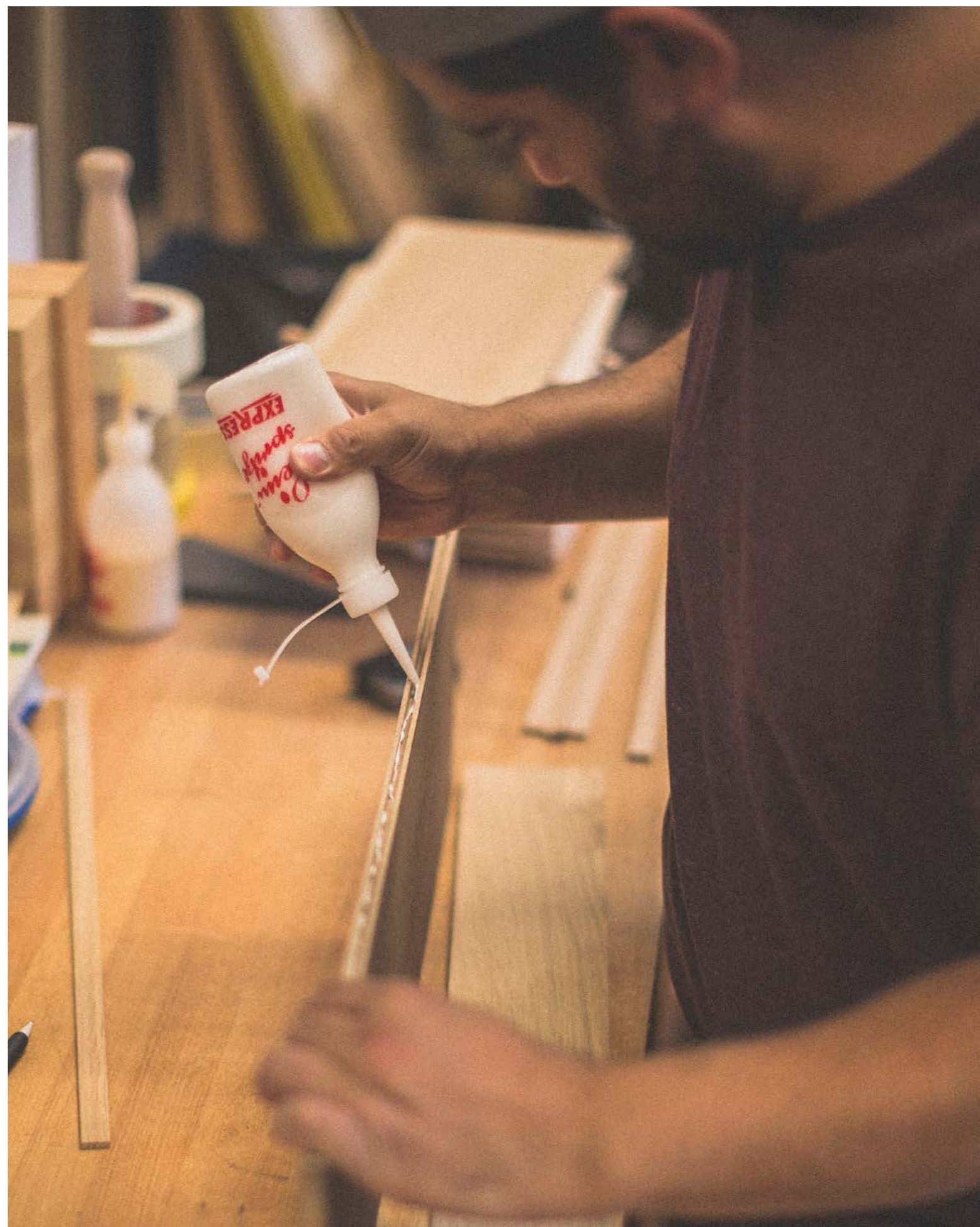
La marquetería es el nombre que abarca muchas técnicas del trabajo con chapa y hace que se entrelacen o confundan. Personalmente creo que habría que hablar de paquetería para los trabajos más tradicionales y rectos. La marquetería en sí es mucho más geométrica.

Yo categorizaría las técnicas con chapa de ésta manera: Enchapado, paquetería, marquetería e intarsia. Estas dos últimas se confunden mucho, pero en síntesis son dos técnicas muy distintas en su estética y la manera en que se monta la imagen. De igual manera, pienso que Intarsia o taracea son una técnica aparte, como un género aparte.

La técnica del enchapado data de hace muchos siglos y surge de la necesidad y escasez del material en el antiguo Egipto. Para resumir este tema histórico, quiero enfocarme en Europa, donde la técnica del enchapado y marquetería pegaron fuerte. A partir del 1500 en adelante, se usó mucho esta técnica y siempre fue evolucionando a algo mejor. Primero se enchapaba sobre madera sólida, pieza por pieza y posteriormente en el 1700 se desarrollaron los primeros paneles de contrachapado, lo que hizo que la técnica subiera su nivel y a la vez, los muebles duraran mucho más.

Tuve la suerte de haber podido investigar un mueble construido hace 300 años, del ebanista sueco Georg Haupt, quien es un emblema para los artesanos suecos y de la intarsia. El mueble mantenía sus colores y la calidad del trabajo era impresionante, principalmente porque en ese tiempo no tenían las herramientas ni las máquinas que tenemos hoy.

Cuando digo que esta técnica es un poco malentendida o menospreciada es por lo siguiente: antiguamente para poder enchapar un panel, había que fabricar un contrachapado de manera artesanal. Un proceso lento y tedioso, pero avanzado y de mucha calidad. Hoy podemos contar con un material como el MDF, que es lo mejor que podemos usar para enchapar. No obstante, al decir MDF, es como si el valor del producto bajara rotundamente, independiente de la técnica que usemos para enchapar. Todo depende de lo que queramos y el tipo de mueble que estemos haciendo. En este curso de un día aprenderás como hacer de esta técnica una de tus mejores herramientas en tu desarrollo como artesano.

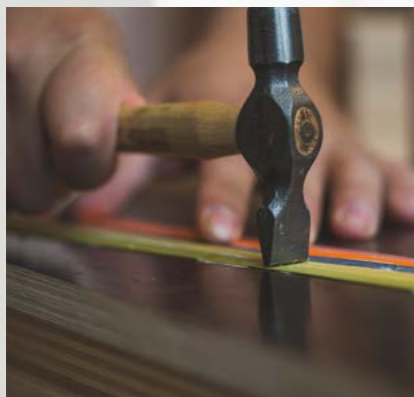




# PREGUNTAS FRECUENTES

**#01**

//HERRAMIENTAS



**#02**

//MDF



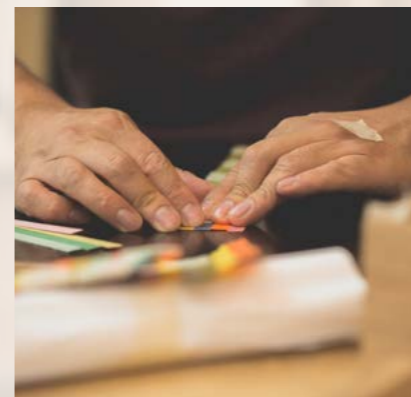
**#03**

//ADHESIVO



**#04**

\\¿LO PODRE HACER EN CASA DESPUÉS DEL CURSO?



**#05**

\\POSIBILIDADES



**#06**

\\ EL BOX



Para trabajar la chapa de manera artesanal, las herramientas que necesitamos son muy básicas, pero tienen que estar bien ajustadas. Si trabajáramos las chapas de una forma más industrial el principio es el mismo solo cambian las dimensiones.

Aunque suene poco, con un bloque de madera, chapa, una hoja de un cepillo, cola fría de madera y maskin tape, podemos llegar muy lejos con esta técnica.

El MDF es en la actualidad, el mejor material para enchapar. Obviamente tiene sus limitaciones, pero puedes usarlos casi para todos tus proyectos.

¡La chapa se pega en cola fría!

Lamentablemente existen adhesivos que hacen que, con el tiempo, el enchapado se desprenda y se rompa.

Por supuesto, la clase está planeada para enseñar como hacerlo en casa y si tienes un taller se enseñan técnicas para optimizar procesos.

Las posibilidades son miles, puedes hacer un box pequeño, también la cubierta de una mesa, el panel de una puerta.

El box es pequeño y manejable en el taller cuando tomes el curso. Con la misma técnica puedes hacer una caja más grande o muebles como bibliotecas o mesas.



# INSCRIPCIÓN AL CURSO

@EKORREMOBLER // SEBASTIAN@EKORREMOBLER.COM



La clase es de una jornada de 9 am a 16 pm

Merienda de 15 minutos

Almuerzo  
13 a 13.30

- Introducción a la materia, al material y al curso
- Prepararemos un panel de MDF con cantos de madera sólida
- Enchaparemos el panel
- El material de la caja estará cepillado y cortado desde antes
- Usaremos solamente herramientas manuales
- Cortaremos chapa a mano
- Aprenderás a controlar los tiempos y a entender la cantidad y calidad de adhesivos
- Tratado de aceite/wax con muñequera

## CLASES DE MARQUETERÍA, ENCHAPADO Y BOX MAKING

**Valor: 80.000 clp**

**Lugar: El workshop se realizará en distintas ciudades de Chile. El lugar exacto se confirmará por instagram y la página web.**

**Cantidad de horas: 7 hrs**

**Metodo de pago: Transferencia bancaria en Chile o link de Paypal**

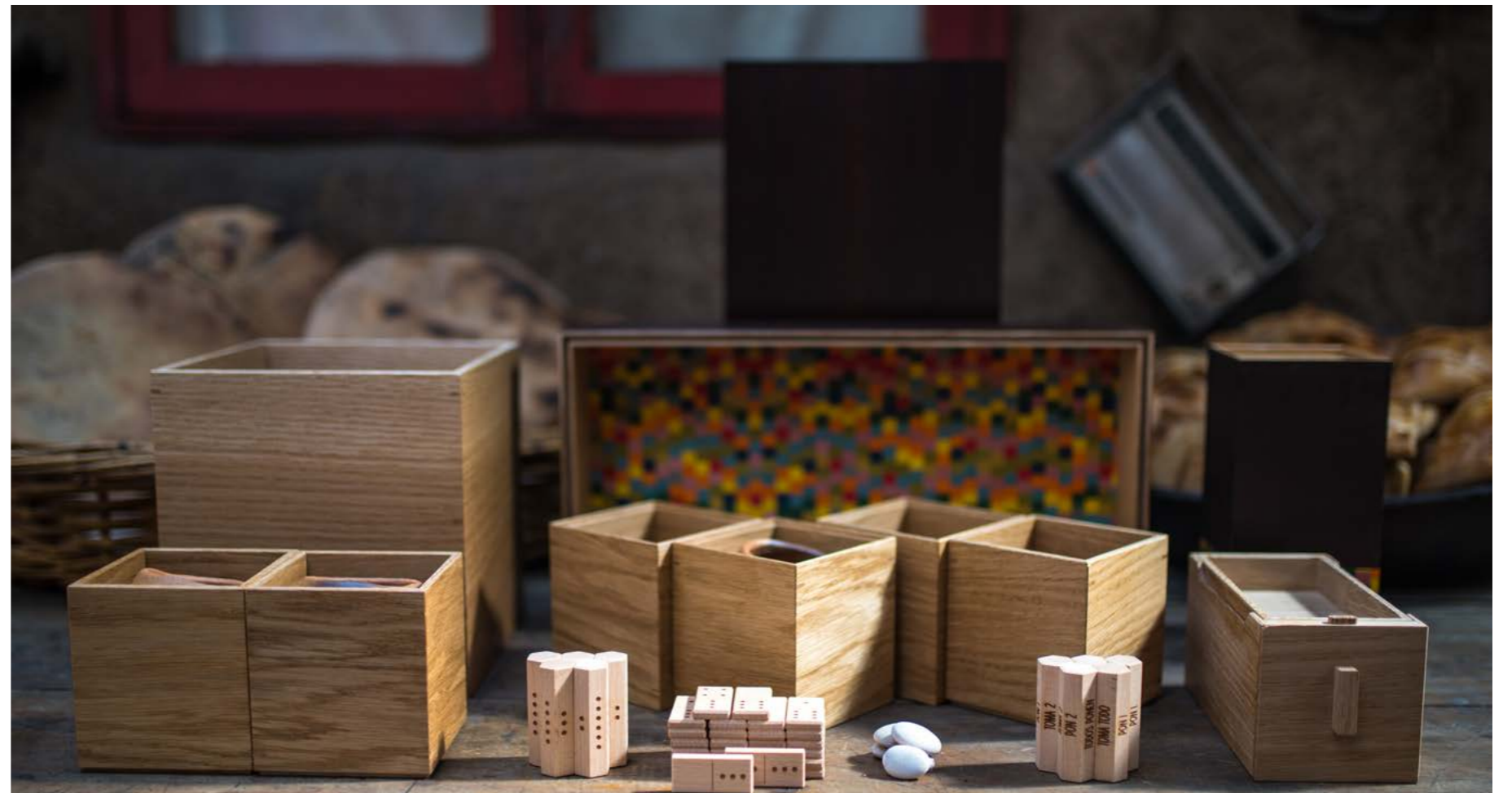
Este curso es para quienes saben trabajar la madera y para los que no tienen experiencia alguna, en la clase todos parten de cero.

Para reservar tu lugar, debes escribirme directamente a través de e-mail\* y pagar el curso en su totalidad. Los cupos y fechas se irán llenando por orden de inscripción.


En este valor está incluido todo el material, la introducción teórica y una merienda por día.

El box que construiremos en la clase te lo llevas a casa.

\*email: [sebastian@ekorreobler.com](mailto:sebastian@ekorreobler.com)







**EL CARPINTERO**

